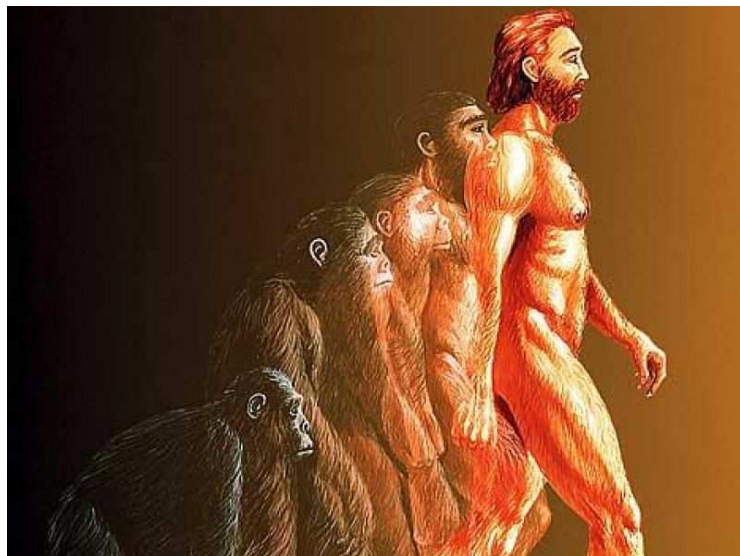


IL PROGRAMMA DIDATTICO

PARTE PRIMA

RESET STRUTTURALE

ANDREMO ALLA RICERCA DEI VOSTRI DIFETTI STRUTTURALI



- **La postura.** Imparare a leggere la postura, dunque a leggere voi stessi.
- **La respirazione.** Vi siete mai domandati perché il bambino piccolo quando piange non perde mai la voce? Usa una corretta respirazione, la stessa che usano gli attori ed i cantanti ovvero la respirazione “diaframmatica”.
- **La mimica.** Conoscerla e gestirla risulta fondamentale, quante volte vi sarà capitato di vedere una persona che a parole dice una cosa mentre con i gesti la contraddice?
- **Il portamento.**

PARTE SECONDA

DOPO LA CREAZIONE DI UNA ZONA NEUTRA, OVVERO, UNA VOLTA INDIVIDUATI E NEUTRALIZZATI I DIFETTI, SI INSTALLANO I FILE CORRETTIVI

- **La dizione.** L'Italia è il paese con più dialetti al mondo, scopriamo variazioni di inflessione persino spostandoci a dieci chilometri di distanza. Imparerete a conoscere che nella dizione le vocali non sono più cinque, bensì sette. Avrete la possibilità d'imparare una nuova lingua comprensibile a tutti.
- **L'impostazione della voce.** Avrete modo di abbellire la vostra voce, trovando la nota giusta sulla quale edificare un linguaggio piacevole all'ascolto.
- **Controllo e padronanza davanti al pubblico.** Acquisirete un sistema per poter controllare le vostre ansie , le vostre paure, riuscendo a dominarvi.



PARTE TERZA

La Caratterizzazione Una Volta Conquistata Una Base Neutra Si Vanno Ad Evidenziare Le Tinte Personali Ovvero Quella Componente Che Vi Renderà Indimenticabili

- **Attirare l'attenzione.** Grazie alle tecniche teatrali e alla psicologia avrete modo di divertirvi a verificare come la scena sia un gioco matematico come spesso asseriva il grande Eduardo e mantenere viva l'attenzione da parte di chi ci ascolta non sarà un problema.

- **Pianificare l'intervento.** Spesso non siamo in grado di programmare in modo chiaro e concreto un discorso, usiamo moltissime parole quando potremmo usarne meno della metà ottenendo una maggiore resa.
- Come aumentare la fiducia di chi ci ascolta .
- 'On stage' La prova pratica nei corsi aziendali Nel caso si tratti di un corso aziendale spesso è previsto uno spettacolo di fine corso come dimostrazione pratica del lavoro svolto.

I DESTINATARI

Questo corso è indirizzato a tutti coloro che fanno della comunicazione il proprio strumento di lavoro, in particolare manager, docenti, rappresentanti, studenti, leader-politici.

I corsi individuali sono indicati anche a coloro che hanno semplicemente bisogno di acquisire sicurezza nei rapporti con gli altri e migliorare così il proprio stile comunicativo.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA BUSSOLA DELL'ATTORE"

Mob: +39 339 5840041

FAX: +39 1782767616

EMAIL: labussoladellattore@gmail.com

WEB: www.labussoladellattore.it

PER INFO SI RICEVE SOLO SU APPUNTAMENTO

SI PUÒ PRENOTARE IL PROPRIO APPUNTAMENTO CHIAMANDO IL NUMERO INDICATO DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ

DALLE 10.00 ALLE 12.00